Series JBB/4

SET-1

कोड नं. **4/4/1**

रोल नं. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (ब)
HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *प्रश्न-पत्र **चार** खण्डों में विभाजित किया गया है — **क, ख, ग** एवं **घ** । सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।*

(ii) ***खण्ड क** में प्रश्न अपठित गद्यांश पर आधारित हैं ।*

(iii) ***खण्ड ख** में प्रश्न संख्या **2** से **6** तक प्रश्न व्याकरण के हैं ।*

(iv) ***खण्ड ग** में प्रश्न संख्या **7** से **11** तक प्रश्न पाठ्य-पुस्तकों से हैं ।*

(v) ***खण्ड घ** में प्रश्न संख्या **12** से **16** तक प्रश्न रचनात्मक लेखन के हैं ।*

(vi) *यथासंभव प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए ।*

(vii) *उत्तर संक्षिप्त तथा क्रमिक होने चाहिए और साथ ही दी गई शब्द सीमा का यथासंभव अनुपालन कीजिए ।*

(viii) *प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । तथापि, कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं । ऐसे प्रश्नों में से **केवल एक ही विकल्प का उत्तर** लिखिए ।*

(ix) *इसके अतिरिक्त, आवश्यकतानुसार, प्रत्येक खण्ड और प्रश्न के साथ यथोचित निर्देश दिए गए हैं ।*

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

हर मनुष्य या समाज या राज्य के लिए कुछ गहराई का होना और कहीं न कहीं उसकी जड़ें होना आवश्यक है । जब तक उनकी जड़ अतीत में न हो तब तक उनकी कोई गिनती नहीं होती और अतीत आखिर पीढ़ियों के अनुभव और कई प्रकार की समझ-बूझ का संचय है । आपके पास इसका होना ज़रूरी है वरना आप किसी दूसरी चीज़ की एक घटिया नकलमात्र रह जाएँगे और एक व्यक्ति या समूह के नाते आपको उसका कोई लाभ नहीं होगा । दूसरी ओर यह भी है कि कोई केवल जड़ों तक ही सीमित नहीं रह सकता । जड़ों से भी अंकुर फूटकर जब तक ऊपर धूप और खुली हवा में नहीं आते तो जड़ें भी संकट में पड़ जाती हैं ।

सुसंस्कृत मन की जड़ भले ही अपने अंदर ही हो, लेकिन उसे अपने दरवाज़े और खिड़कियाँ खुली रखनी चाहिए । उसमें दूसरे की दृष्टि को पूरी तरह समझने की क्षमता अवश्य होनी चाहिए, भले ही वह उससे हमेशा सहमत न हो । सहमति और असहमति का सवाल तभी उठता है जब आप किसी चीज़ को समझते हैं, अन्यथा यह आँख बंद करके स्वीकार करना है, जिसे किसी भी चीज़ के बारे में सुसंस्कृत दृष्टि नहीं कहा जा सकता ।

(क) हमारी जड़ों का अतीत से जुड़ना क्यों ज़रूरी है ? *2*

(ख) लेखक ने प्रगति के लिए क्या सुझाव दिए हैं ? *2*

(ग) सुसंस्कृत व्यक्ति के किन गुणों की ओर संकेत किया गया है ? *2*

(घ) सुसंस्कृत दृष्टि क्या है ? उसे क्यों आवश्यक माना गया है ? *2*

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए । *1*

(च) किसी तथ्य के बारे में व्यक्ति अपनी राय कब प्रकट कर सकता है ? *1*

खण्ड ख

2. 'पद' किसे कहते हैं, उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए । *1*

3. निम्नलिखित वाक्यों का निर्देशानुसार रूपांतरण कीजिए : *1×3=3*

(क) पुलिस ने वृद्ध साधु से हरिहर काका के बारे में पूछा लेकिन उसने कुछ भी बताने से इंकार कर दिया । (मिश्र वाक्य में)

(ख) मैं उनके पास देर तक बैठा परंतु उन्होंने मुझसे कोई बात नहीं की । (सरल वाक्य में)

(ग) गुस्से में घर से निकलकर वह खलिहान की ओर जा रहे थे । (संयुक्त वाक्य में)

4. (क) निम्नलिखित सामासिक पदों का विग्रह करके समास के नाम भी लिखिए : *1×2=2*

(i) साधु-संत

(ii) अकालमृत्यु

(ख) निम्नलिखित पदों के समस्त पद बनाकर समास के नाम भी लिखिए : *1×2=2*

(i) गिरि को धारण करने वाला अर्थात् श्रीकृष्ण

(ii) बिना सहारे के

5. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : *1×4=4*

(क) हम आपसे कहे थे ।

(ख) उसकी प्रसिद्धि सारे देशभर में फैली है ।

(ग) यह स्थान पचास व्यक्ति के लिए है ।

(घ) सौम्या कितनी मधुर गाती है ।

6. निम्नलिखित मुहावरों को अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए : *1×4=4*

(क) आड़े हाथों लेना

(ख) दाँतों पसीना आना

(ग) हिम्मत टूटना

(घ) हाथ मलना

खण्ड ग

7. निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर 30 – 40 शब्दों में लिखिए : *2×3=6*

(क) 'अम्मा और दादा को हमें समझाने और सुधारने का अधिकार हमेशा रहेगा ।' बड़े भाई साहब ने यह वाक्य क्या समझाने के लिए कहा ?

(ख) कलकत्ता में 26 जनवरी 1931 की सभा में स्त्रियों की भूमिका का वर्णन 'डायरी का एक पन्ना' के आधार पर कीजिए ।

(ग) तताँरा-वामीरो की मृत्यु क्यों हुई और उससे सुखद परिवर्तन क्या हुआ ?

(घ) 'झेन की देन' पाठ के आधार पर बताइए कि जापान के लोगों में किस प्रकार के रोग बढ़ रहे हैं और क्यों ?

8. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 80 – 100 शब्दों में लिखिए :

'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ में लेखक की माँ की कैसी सोच थी ? माँ की सोच पर अपने विचार लिखिए । *5*

अथवा

कर्नल और लेफ्टीनेंट को वज़ीर अली से रॉबिनहुड की याद क्यों आती थी ? वज़ीर अली के बारे में उन्हें क्या-क्या जानकारी मिली ? 'कारतूस' पाठ के आधार पर लिखिए । *5*

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** के उत्तर 30 – 40 शब्दों में लिखिए : *2×3=6*

(क) 'बिहारी' ने बाह्य आडंबरों का विरोध किस प्रकार किया है ?

(ख) 'यों जलद-यान में विचर-विचर
था इंद्र खेलता इंद्रजाल ।' – भाव स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'तोप' कविता में गौरैयों से क्या जानकारी मिलती है ?

(घ) 'भगवान भक्तों के संकट दूर करते हैं' – यह सिद्ध करने के लिए मीरा ने क्या-क्या उदाहरण दिए हैं ?

10. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 80 – 100 शब्दों में लिखिए :

'कर चले हम फ़िदा' कविता में सैनिक की इच्छाएँ-आशाएँ क्या हैं और वे हमें क्या संदेश देती हैं ? *5*

अथवा

' 'मनुष्यता' कविता में मैथिलीशरण गुप्त ने एक ओर स्वर्णिम भारत का पौराणिक और ऐतिहासिक गौरवपूर्ण चित्र प्रस्तुत किया है तो दूसरी ओर आधुनिक भारत की समस्त चेतनाओं और मान्यताओं का सफल प्रतिनिधित्व भी किया है ।' विस्तार से स्पष्ट कीजिए । *5*

11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60 – 70 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'रिश्तों की गर्मी धूमिल हो सकती है लेकिन मिटती नहीं ।' 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर इस कथन पर अपने विचार लिखिए ।

(ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ में आपको कौन-सा अध्यापक प्रिय लगता है और क्यों ?

खण्ड घ

12. निम्नलिखित में से ***किसी एक*** विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर 80 – 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *6*

(क) शरद पूर्णिमा की रात

- पूर्णिमा-सौंदर्य
- हल्की ठंड की शुरुआत
- आनंदमय वातावरण

(ख) इंटरनेट

- सुविधा
- मुट्ठी में दुनिया
- समय की बचत

(ग) बाग़वानी

- शौक और सौंदर्य
- साफ़-सुथरी ताज़ा सब्ज़ी
- बचत

13. आपका आवास बदल गया है, अत: विद्यालय से अपने आवास तक की दूसरी बस से आने-जाने की अनुमति के लिए प्रधानाचार्य को 80 – 100 शब्दों में पत्र लिखिए । *5*

अथवा

गर्मी की छुट्टियों में आप 'नाट्यशाला' के द्वारा आयोजित की जा रही 'थियेटर वर्कशॉप' में प्रवेश लेना चाहती हैं । निदेशक को 80 – 100 शब्दों में पत्र लिखकर 'वर्कशॉप' की जानकारी माँगिए । *5*

14. विद्यालय में आयोजित होने वाली वाद-विवाद प्रतियोगिता के लिए हिन्दी विभाग के संयोजक की ओर से 40 – 50 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए । *5*

अथवा

आप अपनी कॉलोनी में स्वतंत्रता-दिवस का आयोजन करना चाहते हैं । उसके सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लेने के इच्छुक प्रतिभागियों के आमंत्रण के लिए 40 – 50 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए । *5*

15. परीक्षा समाप्ति पर दो विद्यार्थियों के बीच हुए संवाद को लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए । *5*

अथवा

खाने की मेज़ पर अपनी किसी समस्या के बारे में माताजी से बातचीत लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए । *5*

16. आपने अनुपयोगी और व्यर्थ समझे जाने वाले सामान से अनेक प्रकार के छोटे-छोटे खिलौने तैयार किए हैं । उनकी बिक्री के लिए लगभग 25 – 50 शब्दों में आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । *5*

अथवा

'प्रकृति' क्लब के द्वारा तैयार की गई जैविक खाद की बिक्री के लिए लगभग 25 – 50 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए । *5*