

**Series JBB****SET-4****कोड नं. 49**
Code No.रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 5 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 5 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 12 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 12 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**कर्नाटक संगीत (गायन) (सैद्धांतिक)****CARNATIC MUSIC (Vocal) (Theory)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30



निर्देश: सभी खण्ड कीजिए ।

खण्ड क

1. भाषांग राग को पहचानिए । 1
 - (A) श्रीरंजनी
 - (B) कीरवाणी
 - (C) मायामालवगौल
 - (D) काम्बोजी

2. षाडव राग को पहचानिए । 1
 - (A) शुद्ध सावेरी
 - (B) भैरवी
 - (C) काम्बोजी
 - (D) श्रीरंजनी

3. वक्र राग को पहचानिए । 1
 - (A) आनन्दभैरवी
 - (B) कीरवाणी
 - (C) काम्बोजी
 - (D) श्रीरंजनी

4. वेद चक्र में लगता है 1
 - (A) चतुश्रुति रिषभ
 - (B) पंचश्रुति रिषभ
 - (C) शुद्ध रिषभ
 - (D) षट्श्रुति रिषभ

5. मायामालवगौल का सम्बन्ध है 1
 - (A) नेत्र चक्र से
 - (B) इन्दु चक्र से
 - (C) अग्नि चक्र से
 - (D) वेद चक्र से



Note : Attempt *all* sections.

SECTION A

1. Identify the Bhashanga Raga. 1
 - (A) Sriranjani
 - (B) Keeravani
 - (C) Mayamalavagowla
 - (D) Kambhoji

2. Identify the Shadava Raga. 1
 - (A) Suddha Saveri
 - (B) Bhairavi
 - (C) Kambhoji
 - (D) Sriranjani

3. Identify the Vakra Raga. 1
 - (A) Anandabhairavi
 - (B) Keeravani
 - (C) Kambhoji
 - (D) Sriranjani

4. Veda Chakra takes 1
 - (A) Chatusruti Rishabha
 - (B) Panchasruti Rishabha
 - (C) Suddha Rishabha
 - (D) Shatsruti Rishabha

5. Mayamalavagowla belongs to 1
 - (A) Netra Chakra
 - (B) Indu Chakra
 - (C) Agni Chakra
 - (D) Veda Chakra



6. चक्र में मेलों की संख्या है

1

- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 3

खण्ड ख

7. आदि ताल तान वर्णम् के पूर्वांग भाग की स्वरलिपि लिखिए ।

6

8. किन्हीं दो रागों के लक्षणों को 50 शब्दों में स्पष्ट कीजिए :

3×2=6

- (i) आनन्दभैरवी
- (ii) भैरवी
- (iii) शुद्ध सावेरी
- (iv) श्रीरंजनी

खण्ड ग

9. 100 शब्दों में पापनासम् शिवन् *अथवा* जी.एन्. बालसुब्रमण्यम् के योगदान का वर्णन कीजिए ।

3

10. 72 मेलकर्ता पद्धति के विभिन्न चक्रों को 100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

3

खण्ड घ

11. अलंकृत अंग चिट्टास्वरम् और स्वर साहित्य *अथवा* संगति और राग मुद्रा को 50 – 50 शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

3

12. वक्र राग क्या है ? वक्र राग के प्रकारों को उदाहरणों सहित 100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

3



6. The number of Melas in a Chakra are 1
- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 3

SECTION B

7. Write in notation the purvanga part of an Adi Tala Tana Varnam. 6
8. Explain the lakshanas of any **two** ragas in 50 words each : 3×2=6
- (i) Anandabhairavi
- (ii) Bhairavi
- (iii) Suddha Saveri
- (iv) Sriranjani

SECTION C

9. Describe the contribution of Papanasam Sivan **OR** G.N. Balasubramaniam in 100 words. 3
10. Explain the various Chakras in the 72 Melakarta Scheme in 100 words. 3

SECTION D

11. Explain the decorative angas Chittaswaram and Swara Sahitya **OR** Sangati and Raga Mudra in 50 words each. 3
12. What is a Vakra raga ? Explain the varieties of Vakra ragas with examples in 100 words. 3